

Modul 2

Unge og tekster

- ungdomslitteratur og andre tekstgenrer for unge

Mål på baggrund af studieordningens ckf-områder

Målet er at den studerende opnår kompetence til at

- analysere og vurdere tekster til unge i forskellige genrer og medier på baggrund af forskningsbaserede teorier
- analysere og vurdere undervisningsmateriale samt udarbejde it-baseret undervisningsmateriale
- analysere og vurdere sprog og sprognormer i ungdomslitteratur
- forholde sig reflekteret til relevant tekst- og mediepædagogik
- vurdere de enkelte genrers fagdidaktiske og almindidaktiske problemstillinger og muligheder
- anvende fagdidaktiske kompetencer i samspil med pædagogiske og psykologiske teorier med udblik til bachelorprojektet

Præsentation

Unge møder i dag fiktive og ikke-fiktive tekster alle steder – i bøger, på tv, i computerspil, i reklamer, på nettet osv. De har derfor mange erfaringer med tekster inden for et væld af genrer. Hensigten med dette modul er derfor at undersøge ungdomslitterære tekster både som de udfolder sig inden for den trykte litteratur og i skærmbaserede medier som tv, film, computerspil og internettet.

Modulet falder i to dele. Første del som koncentrerer sig om ungdomslitteratur i bogform. Her vil vi beskæftige os med udvalgte litterære værker som analyseres, fortolkes og vurderes i et fagdidaktisk perspektiv. Det er tanken at få et repræsentativt billede af den ungdomslitteratur der dominerer genren i dag. Her kunne relevante spørgsmål være: Findes der en særlig æstetik i disse tekster? Hvilken læser taler teksterne til og med? Hvad er adaptation, og hvornår bruges det i teksterne? Er der særlige træk eller egenskaber der kvalificerer ungdomslitterære tekster, og kan vi udpege dem? Hvordan er disse teksters sprog, og hvilke sprognormer kan vi evt. identificere? Hvilke dannelsesperspektiver kan vi tale om?

I denne del analyseres også undervisningsmaterialet *Vokseværker* som et eksempel på et materiale som bl.a. anlægger et diakront perspektiv på genren.

I anden del udvides fokus til at omfatte andre modaliteter - nemlig nyere skærmbaserede tekster - men stadig med tekster fra/til/for unge. Her kommer tekster fra internettet (Wikipedia, YouTube, div. sites), film/tv, computerspil m.m. i spil. Hvordan vægtningen bliver herimellem er usikkert: Jeg har selvfølgelig et bud på den del af indholdet, men jeg synes det er særlig vigtigt at inddrage jeres bud på tekster og teksttyper det kunne være relevant at analysere i denne del. Her skal vi altså finde ud af noget så snart vi mødes igen.

Også it-baseret danskundervisningen inddrages i form af et arbejde med såkaldte Interaktive Assistentter som er et computerprogram. I skal bl.a. selv producere en assistent til danskundervisningen.

Endelig tilrettelægges undervisningen fra uge 47 sammen med Louise (0,2 samarbejdet). Fokus for dette er børns udvikling. Dette vil give en ny vinkel på det danskfaglige arbejde.

Arbejdsformer

Modulets sidste halvdel er udformet som et projektarbejde hvor I i grupper arbejder hen imod den endelig udformning af jeres produkt samt en præsentation af dette på holdet. Der indgår løbende vejledning med Louise og jeg.

Dokumentation

Den studerende udarbejder sidst i forløbet et studieprodukt. Studieproduktet udformes som en multimedieproduktion (en hjemmeside bl.a. indeholdende en lærerfaglig analyse af et ungdomslitterært værk og en multimodal tekst samt en interaktiv assistent).

Indhold

Analyse, fortolkning og vurdering af fiktive og ikke-fiktive tekster for børn og unge, herunder:

- ungdomslitteratur
- ældre og nyere tekster
- film
- billeder
- tv-genrer
- computerspil
- internettets tekster
- sprog og sprogbrug i ovenstående tekster
- begrundelse af tekstvalg ud fra faglige mål
- litteratur- og mediepædagogik
- vurdering og udarbejdelse af undervisningsmateriale, herunder it-baserede

Litteratur

Grundbøger:

Lützen, Peter Heller: *Analyse og relevans*, Dansk lærerforening, 2003

Weinreich, Torben: *Børnelitteratur - en grundbog*, 2. udgave, Høst & Søn, 2006

Jørgensen, Martin m.fl.: *Byggesten til danskundervisningen 5.-9.klasse*, Academica, 2008

Jansen, Lone Billeskov m.fl.: *Vokseværker – ungdomslitteraturhistorie + antologi + lærerhæfte*, Dansk lærerforenings Forlag, 2007

Bundsgaard, Jeppe m.fl.: *Danskfagets it-didaktik*, Gyldendal, Seminarierien, 2007

Larsen, Christine Pilegaard: *Medier og medieundervisning*, del 1, Gyldendal, Seminarierien

Værklister

Louis Jensen: Nøgen

Janne Teller: Intet

Niels Schou: Fucking Forelsket

Naja Marie Aidt: Bavian

Martin Lund: Hjemmekamp (kortfilm)

Jeg anbefaler at have adgang til følgende (el. lign.) for at være dækket ind på det sproglige område:

Gregersen, Frans m.fl.: *Dansk sproglære*, Dansk lærerforening, (1996)

Widell, Peter m.fl.: *Politikens Nudansk Grammatik*, Politiken

Jørgensen, Martin m.fl.: *Læreren som sproglig vejleder*, Dansk lærerforening (2005)
Nudansk ordbog som er up to date

Til modulet er knyttet sitet www.rasmus-fink-lorentzen.dk/hold2714

Studieplan	Lokale A321 samt E225 hvor angivet
Uge 43 tirsdag	Præsentation af studieplan. Valg af litteratur
onsdag	Arbejde med værkanalyse Forberedelse: genopfrisk Lützen, læs udvalgt værk
Uge 44 Tirsdag	Studietimer: værkanalyser fortsat Vejledning efter aftale Forberedelse: de andres værker læses/ses + <i>Byggesten</i> kap. 1 og 9 + <i>Børnelitteratur</i> kap. 1
Onsdag	Fremlæggelser i grupper Forberedelse: læs arbejdspapir på konferencen Sideløbende læses <i>Vokseværker</i> + Weinreichs <i>Børnelitteratur</i> færdig. De skal begge være læst i uge 45.
Uge 45 Tirsdag	Fremlæggelser afsluttes. Introduktion til <i>Vokseværker</i>
Onsdag	Bearbejdning af <i>Vokseværker</i> Forberedelse: begynd læsning af <i>Danskfagets it-didaktik</i> , skal være læst inden tirs. Opret brugerprofil på www.it-didaktik.dk
Uge 46 tirsdag	Analyse af en Interaktiv Assistent, lok E225. Introduktion til programmet Rod i sproget, www.systime.dk
onsdag	Fælles analyser af <i>Vokseværker</i> : <i>Griberen i rugen</i> , <i>Den kroniske uskyld</i> , <i>Katamaranen</i>
Uge 47	I den følgende periode, 0,2 samarbejdet, råder vi over E225 og A321 i alle dansklektioner! Bemærk ændringer i mødetiden i uge 49 og 51...
Tirsdag	0,2 samarbejdet begynder – Børns udvikling Lolo/Ralo, E225 Oplæg og introduktion til indhold, arbejdsform og studieprodukt

- Onsdag Ralo. Arbejde med hjemmesidestruktur: novellen + studiearbejde i små grupper påbegyndes: lav egen IA, lok E225
- Uge 48
Tirsdag Ralo: Vejledning gr. A, B, C. Resten af holdet arbejder selvstændigt.
- Onsdag Ralo: Vejledning gr. D, E. Resten af holdet arbejder selvstændigt.
Bemærk: Alle skal have besøgt hinandens sider og have kommenteret på de interaktive assistenter i forummet ved slutningen af denne uge!
- Vejledningen i grupper kan ikke vælges fra!**
- Uge 49
Tirsdag Ralo: Vejledning gr. F. Resten af holdet arbejder selvstændigt. Gruppe 1, 2 og 3 kan lave aftaler om vejledning nu!
- onsdag Lolo/Ralo Hele holdet mødes 11.55 – 13.30 i A321. Fælles midtvejsevaluering
Bemærk: Alle skal endnu engang have kommenteret i forummet ved slutningen af denne uge. Denne gang gælder responsen selve udformningen hjemmesiderne!
- Uge 50
Tirsdag Ralo: Vejledning af gruppe 1, 2 og 3 efter aftale. Resten af holdet arbejder selvstændigt
- Onsdag Studietimer: Grupperne arbejde selvstændigt.
- Uge 51
Tirsdag **Afslutning og præsentation!**
Lolo/Ralo, E225, kl. 8.00 – 11.20
Præsentation af studieprodukter. Gruppe 1 + 2. Se detaljer på papir
Forberedelse: Læse hinandens hjemmesider forinden
- onsdag Lolo/Ralo, lokale oplyses, kl. 10.35 – 14.25
Præsentation af studieprodukter. Gruppe 3. Se detaljer på papir
Slutevaluering.
Forberedelse: Læse hinandens hjemmesider forinden